

HƯỚNG DẪN GIẢI ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II – LỚP 10

Thời gian làm bài: 150 phút

ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM ĐỀ KIỂM TRA

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
1	1	Bài thơ được viết theo thể song thất lục bát.	0,50
	2	- Một thể thơ thuần túy dân tộc nhưng đồng thời vẫn có sự phong phú, dồi dào về giọng điệu.	0,25
		- Có sự đối ngẫu, vần nhịp để lột tả tâm trạng của người chinh phụ qua những hình ảnh, biện pháp tu từ được sử dụng một cách đặc địa, hiệu quả.	0,25
	3	- Bản dịch trung thành với nguyên tác nhưng vẫn linh hoạt, sáng tạo - Nghệ thuật miêu tả nội tâm, tâm trạng qua yếu tố ngoại cảnh, thiên nhiên, hành động, ngoại hình...	1,00 1,00
(Chú ý: trong phần này HS cần nêu được luận điểm + dẫn chứng đi kèm để minh họa mới được điểm tối đa, nếu thiếu dẫn chứng sẽ bị trừ nửa số điểm của luận điểm đó)			
2	1	- Giới thiệu tác giả Nguyễn Trãi và tác phẩm Đại cáo bình Ngô	0.50
		- Đoạn 3 là đoạn dài nhất, kể lại diễn biến cuộc chiến, có ý nghĩa như bản anh hùng ca của cuộc khởi nghĩa Lam Sơn.	0.50
	2	- Giới thiệu vài nét về tác phẩm Đại cáo bình Ngô và đoạn trích	0.50
		a. Giai đoạn đầu của cuộc khởi nghĩa	
		- Tác giả tập trung khắc họa hình tượng Lê Lợi – chủ yếu là hình tượng tâm lí với bút pháp trữ tình kết hợp với tự sự. Đây là ý đồ nghệ thuật: qua hình tượng một con người mà khắc họa được những khó khăn gian khổ của cả dân tộc, ý chí quyết tâm của cả dân tộc.	1.00
		- Trong bản tuyên ngôn này, Nguyễn Trãi đã đề cao vai trò của người dân – những người mạnh mẽ -> Đó là một tư tưởng lớn, sau này, trong Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc, ta mới lại thấy những người dân ấp, dân lân...	1.00
		b. Giai đoạn 2: Bức tranh toàn cảnh cuộc khởi nghĩa Lam Sơn	
		- Hình tượng phong phú đa dạng, đo bằng sự rộng lớn kì vĩ của thiên nhiên.	0.50
		- Ngôn ngữ: Các động từ mạnh liên kết với nhau thể hiện những rung chuyển dồn dập dữ dội	0.50
		Các tính từ chỉ mức độ ở điểm tối đa tạo thành hai mảng trắng đen đối lập thể	

	hiện khí thế chiến thắng của ta và sự thất bại của giặc. - Câu văn dài ngắn biến hoá linh hoạt, nhạc điệu dồn dập sáng khoái - Âm thanh giòn giã hào hùng như sóng trào bão cuốn - Xen giữa bản hùng ca về cuộc khởi nghĩa Lam Sơn là hình ảnh kẻ thù xâm lược đều là những kẻ tham sống sợ chết đến đón hèn.	0.50 0.50 0.50
3	Khẳng định lại giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn trích	1.00
Chú ý: Học sinh có thể làm theo các cách khác với đáp án trên vẫn được điểm tối đa, tuy nhiên cần đảm bảo đầy đủ về kiến thức, diễn đạt trong sáng, ý tứ mạch lạc, rõ ràng và không viết sai chính tả.		

Nguồn:  [Hocmai.vn](https://hocmai.vn)